

La fabbrica degli animali

Viaggio nello sviluppo insostenibile

Genere: Documentario

Anno: 1999

Durata: 38 minuti

Regista: Adonella Marena

Produttore: ASVEP (Associaz. culturale veterinaria di salute pubblica)

con il contributo di Regione Piemonte, Assessorato all'Ambiente.

Soggetto: Enrico Moriconi

Fotografia: Massimo Arvat, Adonella Marena.

Montaggio: Marco Duretti

Narratrice: Maria Grazia Fontanesi

Post Produzione: Zenit Arti Audiovisive, Torino

Il film

Un viaggio informativo ma insieme partecipe tra gli allevamenti industriali e su tutto il carico di squilibrio che comportano.

Un percorso ragionato su quanto costi il nostro cibo non solo in termini economici, ma di ambiente, energia, lavoro e sofferenza.

I prodotti di origine animale arrivano per il 90% dai cosiddetti allevamenti intensivi, vere fabbriche dove gli animali perdono la considerazione di esseri viventi e senzienti per trasformarsi in macchine produttrici di carne, latte e uova.

Il documentario vuole far conoscere questa realtà, dietro la quale si nascondono grandi speculazioni economiche, rischi gravi per la salute e le risorse del pianeta, violenza su milioni di animali.

L'obiettivo è operare in funzione di scelte alimentari che tengano conto di metodi più rispettosi verso gli animali e tutta la natura



La regista



Adonella Marena, film-maker indipendente, scomparsa nel novembre 2022, si è occupata negli anni '80 della diffusione del cinema delle donne nel Gruppo Comunicazione Visiva, poi dall'89 è autrice di corti e documentari. Ha collaborato con Rai3, ZDF Arte, La7, Planete, Videogruppo, Documè

Vedi un approfondimento <https://amnc.it/addio-ad-adonella-marena-una-carriera-nel-segno-dellimpegno/>

Filmografia principale:

Il megalite (1989)

Okoi e semi di zucca (1994 – premio Cinemagiovani Torino 2004)

Facevo le nugatine (1996 – premio.Torinofilmfest 1996, Spazio Italia e Cipputi)

La fabbrica degli animali 1999 (Mediterranea environmental Award)

Tute bianche (2002 – premio. Valsusafilmfest 2002)

Mi piaceva vivere lassù (2003)

Non mi arrendo, non mi arrendo! (2006 – premio.Bizzarri 2006)

Notav, gli indiani di valle (2006)

Il cartun d'le ribelliun (2008)

Libellule (pr.2009: Romedocscient, Marcarolo, Careas-Caravaggio; 2010: festival cinema Imperia, FestivalPesio, Agrofilm Nitra, Rep. Ceca)

Lo sbarco (2011)

Lune storte (2017)

Triciclo – settembre 2017 (modificata maggio 2025)