

L'Associazione TRICICLO è nata nel 1996 su iniziativa della ONG CISV (Comunità, Impegno, Servizio, Volontariato) di Torino. Triciclo si occupa di ambiente, educazione e formazione e sostegno a progetti nel sud del mondo. Dal 2011 è attiva in progetti formativi destinati a giovani studenti nell'Isola di Santo Antao in Capo Verde. Dopo aver ottenuto finanziamenti per la realizzazione di corsi professionali nella scuola di Ribeira das Patas, TRICICLO è ora impegnato a finanziare altre iniziative di formazione. In particolare, borse di studio per studenti universitari che non abbiano le possibilità economiche di proseguire autonomamente negli studi e contributi per il funzionamento di un centro giovanile a Porto Novo che eroga attività di carattere educativo, culturale e artistico.

Per queste finalità TRICICLO si propone di destinare entro il prossimo anno 5000 euro, che serviranno a coprire una borsa di studio e un anno di sostegno al centro giovanile.

## Associazione TRICICLO

C.so Chieri 121/6  
10132 TORINO (TO)

tel 3482249044  
fax 0118994700

triciclo.to@gmail.com  
www.triciclo.ideasolidale.org

È possibile sostenere le nostre iniziative con donazioni sul conto corrente bancario

c/o Banca Cariparma  
agenzia 15 Torino Gabetti

IBAN:

**IT65Y0623001126000046262707**

oppure destinando il proprio 5xmille indicando il Codice Fiscale

**97567310012**



# CONCERTO DI NATALE

Dal Medioevo ai giorni nostri, dal colto al popolare, dal sacro al profano: le mille voci del Natale si avvicinano in un concerto corale ricco, vario e divertente!

Coro INCONTROCANTO  
Direttore: **Pietro Mussino**

**7 DICEMBRE 2013**  
ore 21,00

Chiesa Santa Maria al Monte  
Piazzale del Monte dei Cappuccini

**Concerto a sostegno  
della formazione scolastica  
di giovani capoverdiani**

**ingresso libero**

Con il supporto del



www.vssp.it



con il patrocinio della Provincia di Torino

# PROGRAMMA

|                               |                                                                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lauda medioevale              | Puer natus<br>Gaudete                                                                    |
| M. Praetorius<br>(1571-1621)  | In natali Domini<br>Es ist ein Ros<br>entsprungen                                        |
| J.S.Bach<br>(1685-1750)       | In dulci jubilo                                                                          |
| Anonimo 19° secolo            | S'nami bog                                                                               |
| Anton BRUCHNER<br>(1824-1896) | Virga Jesse                                                                              |
| Zoltán KODÁLY<br>(1882-1967)  | Adventi ének                                                                             |
| Rihards DUBRA<br>(1964)       | Ubi caritas                                                                              |
| Tradiz. Sacro                 | Joy to the world,<br>Adeste fideles,<br>Stille Nacht                                     |
| Tradiz. Popolare              | Oh guardate,<br>gesù bambin,<br>God rest,<br>Noël nouvelet,<br>O little town,<br>Go tell |
| Tradiz. profano               | o Tannenbaum,<br>ding, dong,<br>merrily on High,<br>Deck the halls                       |

**Pietro Mussino** ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino e Musica a Indirizzo Multimediale presso il Conservatorio di Bologna.

Dal 2000 dirige il Coro Incontrocanto di Torino e dal 2002 è Maestro del Coro dell'Accademia del Santo Spirito. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri. Da diversi anni tiene corsi e laboratori di alfabetizzazione musicale e formazione corale per adulti e bambini. Dal 2006 insegna vocalità e musica d'insieme presso l'Accademia Stefano Tempia.

Come musicologo ha collaborato con Settembre Musica, con l'Unione Musicale, con la DeSono, con la Fondazione Micheli e con la rassegna Piemonte in Musica.



L'Associazione **INCONTROCANTO** è stata fondata nel 1993 da persone provenienti da prestigiose formazioni corali torinesi. Il Coro attualmente è composto da circa trenta coristi, alcuni dei quali formati nei corsi promossi dall'Associazione stessa. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi storici, con una particolare attenzione al repertorio europeo sacro e profano tra '800 e '900.

INCONTROCANTO ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'Ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini. Negli ultimi anni ha tenuto numerosi concerti in Piemonte, Liguria, Francia, Ungheria ed è stata più volte ospite in rassegne e stagioni a livello locale e regionale, tra le quali le stagioni ASPOR Piemonte, Piemonte in Musica, la rassegna Notturcanti 2004, le stagioni "Musica in Santuario" di Pianezza, proponendo, tra gli altri, progetti su classici corali (Requiem di Fauré, Via Crucis di Liszt), su autori piemontesi poco conosciuti (Giulio Roberti), sul connubio tra coro ed elettronica (progetti Humour & Melancholy e Anelito – forme dell'infinita distanza) e alcuni progetti sperimentali (Scherzi da... Coro! e Rumore: l'altra faccia della musica). Nel 2010, in occasione dell'Ostensione della Sindone, ha promosso la rassegna di meditazioni musicali Passionis Mysterium. Nella primavera del 2012 ha organizzato, in collaborazione con l'Opera pia Cottolengo di Torino, la rassegna corale Vocincontro.

**Sito Internet:** [www.incontrocanto.net](http://www.incontrocanto.net)

**Informazioni:** [contatti@incontrocanto.net](mailto:contatti@incontrocanto.net)