

L'Associazione TRICICLO dal 1996 si occupa di educazione ambientale e di sostegno a progetti nel sud del mondo che abbiano come scopo il miglioramento delle condizioni di vita di popolazioni meno fortunate di noi, in rapporto alle condizioni ambientali in cui vivono.

Da ottobre 2011 TRICICLO sostiene la formazione professionale nel settore idraulico di venti ragazzi e ragazze a Ribeira das Patas, nelle Isole di Capo Verde. Il governo della repubblica capoverdiana vuole avviare la costruzione di acquedotti e quindi gli idraulici troveranno facilmente lavoro.

Presso la "Escola Secundária Antonio Silva Pinto" di Ribeira das Patas, dopo l'allestimento degli spazi e la dotazione di laboratori con le attrezzature necessarie, nel mese di febbraio 2012 ha avuto inizio il primo anno del corso per idraulici, terminato a dicembre. Il finanziamento che abbiamo ottenuto ha coperto integralmente le spese per le attrezzature, i materiali e gli stipendi del personale docente per questo primo anno, ma non consente la copertura dei prossimi due anni scolastici.

Dobbiamo continuare a sostenere il secondo e terzo anno di formazione con un costo annuo previsto di 10000 € per il compenso dei docenti e l'acquisto dei materiali necessari.

ASSOCIAZIONE TRICICLO GRUPPO CAPO VERDE

**"Sostegno alla formazione
professionale teorico-pratica di
idraulici nell'Isola di Santo Antão
- Capo Verde"**

per donazioni in denaro:

IBAN :
IT65Y0623001126000046262707

c/o Banca Cariparma
agenzia 15 Torino Gabetti

seguiteci sul sito internet:
www.triciclo.ideasolidale.org

informazioni e contatti :
triciclo.to@gmail.com



Offriamo un concerto di atmosfere rare e preziose con un programma che spazia attraverso cinque secoli di musica alternando raffinate suggestioni notturne e di sentimento a brani scherzosi e movimentati.

Atmosfere vocali

Coro INCONTROCANTO

Pietro Mussino direttore

Venerdì 19 aprile 2013

ore 21.00

MONCALIERI via Alfieri 40

sede Ass. Famija Moncalereisa



con il patrocinio della Provincia di Torino

Programma

NOTTE

Jean-Ph. RAMEAU (1683-1764)

Hymne à la nuit

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Waldesnacht

Zoltán Kodály (1882-1967)

Esti dal

Trad. sefardita (arr. P. Mussino)

Durme, durme

SENTIMENTO

Thoinot Arbot (1519-1595)

Belle qui tiens ma vie

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Già mi trovai di maggio

Orazio Vecchi (1550-1605)

So ben mi ch'ha bon tempo

Josquin Desprez (1450-1521)

El grillo

Mille regretz

SCHERZO

Adriano Banchieri (1568-1634)

Capricciata - Contrappunto bestiale

Harald Weiss (1949)

Vokalstudie

Einojuhani Rautavaara (1928)

Personalia

Quantitativa

Leonard Bernstein (1918-1990)

Warm – up

Pietro Mussino ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino e Musica a Indirizzo Multimediale presso il Conservatorio di Bologna. Dal 2000 dirige il Coro IncontroCanto di Torino e dal 2002 è Maestro del Coro dell'Accademia del Santo Spirito. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri. Da diversi anni tiene corsi e laboratori di alfabetizzazione musicale e formazione corale per adulti e bambini. Dal 2006 insegna vocalità e musica d'insieme presso l'Accademia Stefano Tempia. Come musicologo ha collaborato con Settembre Musica, con l'Unione Musicale, con la DeSono, con la Fondazione Micheli e con la rassegna Piemonte in Musica

L'Associazione INCONTROCANTO è stata fondata nel 1993 da persone provenienti da prestigiose formazioni corali torinesi. Il Coro attualmente è composto da circa trenta coristi, alcuni dei quali formati nei corsi promossi dall'Associazione stessa. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi storici, con una particolare attenzione al repertorio europeo sacro e profano tra '800 e '900. INCONTROCANTO ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'Ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini. Negli ultimi anni ha tenuto numerosi concerti in Piemonte, Liguria, Francia, Ungheria ed è stata più volte ospite in rassegne e stagioni a livello locale e regionale, tra le quali le stagioni ASPOR Piemonte, Piemonte in Musica, la rassegna Notturmicanti 2004, le stagioni "Musica in Santuario" di Pianezza, proponendo, tra gli altri, progetti su classici corali (Requiem di Fauré, Via Crucis di Liszt), su autori piemontesi poco conosciuti (Giulio Roberti), sul connubio tra coro ed elettronica (progetti Humour & Melancholy e Anelito – forme dell'infinita distanza) e alcuni progetti sperimentali (Scherzi da... Coro! e Rumore: l'altra faccia della musica). Nel 2010, in occasione dell'Ostensione della Sindone, ha promosso la rassegna di meditazioni musicali Passiois Mysterium. Nella primavera del 2012 ha organizzato, in collaborazione con l'Opera pia Cottolengo di Torino, la rassegna corale Vocincontro.

Sito Internet: www.incontroCanto.net

Informazioni: contatti@incontroCanto.net